



LLEVA A UN NIÑO AL TEATRO

MARZO 20

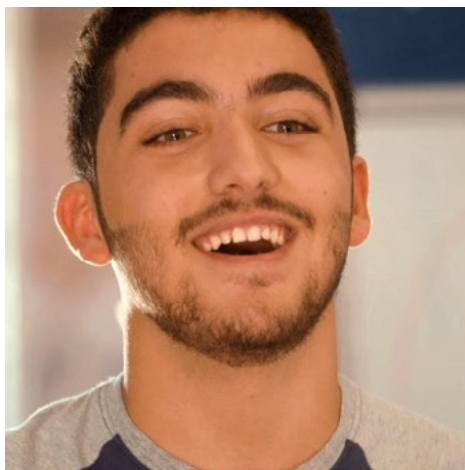
podrá ver, oír, sentir,
pensar e imaginar



Día Mundial del Teatro para niños y jóvenes

¡Lleva a un niño al teatro hoy!

20 de Marzo 2018



«El escenario es un espacio en el que puedes sentir que tus sueños cobran vida.»



«Aquí los niños pueden ver que el cambio es posible.»



«Experimentarás una conexión nueva y diferente con ese niño que es especial para ti.»

Estuche de Herramientas





Introducción



El día mundial del teatro para niños y jóvenes es una campaña de ASSITEJ (Asociación Internacional de Teatro para la Infancia y la Juventud), que se promueve y celebra a través del mensaje '**Lleva a un niño al teatro hoy**'.

Este enfoque debe permitir que los Centros Nacionales, Miembros Individuales, compañías, organizaciones artísticas, academias, maestros, artistas, y todos los interesados en el teatro para la audiencia joven, celebren el Día Mundial y así **promover la iniciativa de los derechos de los niños al teatro y las artes**.

Cada año los Centros de ASSITEJ, compañías de teatro e individuos alrededor del mundo se unen para promover los mensajes del Día Mundial y planear actividades como: presentaciones, funciones especiales, talleres, conferencias y diferentes eventos de los que se participa los medios de comunicación. El objetivo de este estudio de herramientas es ayudar a cada uno de ustedes a prepararse para el Día Mundial 2016, el próximo día 20 de marzo.

Actividad

El mensaje **¡Lleva a un niño al teatro hoy!** se puede promover como un mensaje y una llamada a la acción. **El día mundial es una campaña mundial** y con más de 80 Centros Nacionales ASSITEJ, Y 5 Redes Profesionales con afiliados a lo largo de 100 países, hay un sin fin de posibilidades para perfilarse, ser visible y abogar por la causa.

Colaboración Internacional

Semana Mundial de las Artes Escénicas es una iniciativa de ASSITEJ en colaboración con otras Asociaciones Internacionales, involucradas en las diferentes expresiones artísticas relacionadas con la actuación en vivo, que celebran sus Jornadas Mundiales entre el 20 de marzo y el 27 de marzo.

Te invitamos a desarrollar alianzas de colaboración con las distintas asociaciones en tu país para celebrar la Semana Mundial de las Artes Escénicas. La semana incluye el 20 de marzo, Día Mundial del Teatro ASSITEJ para niños y jóvenes (y la campaña "Lleva a un niño al teatro"), el 21 de marzo, el Día Mundial del Títere de UNIMA y el 27 de marzo, el Día Mundial del Teatro de la ITI. Celebrado por otras asociaciones, como IATC, IDEA, AITA/IATA y otros. Los invitamos a utilizar este logotipo unificador, así como el logotipo de ASSITEJ y el logotipo "Lleve un Niño al Teatro Hoy", para promocionar la semana.

Al unir las actividades de estas asociaciones internacionales, manteniendo el carácter individual de cada día, esperamos fortalecer los mensajes en torno a los derechos culturales vinculados a las campañas de marzo, promoviendo el poder transformador de las artes escénicas para niños y adultos en todo el mundo y apoyándonos mutuamente para alcanzar nuestros objetivos.





Herramientas Día Mundial 2018



1) LOGO ¡Lleva a un niño al teatro hoy!

Para descargar el logo de la Semana Mundial de las Artes Escénicas de un clic [AQUI](#)



**LLEVA A UN NIÑO
AL TEATRO**
MARZO 20
podrá ver, oír, sentir,
pensar e imaginar



**LLEVA A UN NIÑO
AL TEATRO**
MARZO 20
podrá ver, oír, sentir,
pensar e imaginar

El logo del Día Mundial del Teatro 2018 ha sido diseñado por Signature Design, un estudio gráfico con sede en Ciudad del Cabo, Sudáfrica.

[Descargue el logo en nuestra página web AQUI](#)

2) Mensajes del Día

Cada año, a partir del 2001, se ha compartido un mensaje del Día Mundial por una personalidad distinta, relacionada al mundo del teatro como Peter Brook, Augusto Boal, Suzanne Osten, Suzanne Lebeau, Michael Morpurgo, Malala Yousafzai, Jeanny Sealey, Francisco Hinojosa, entre otros. De la misma manera, cada año hay un mensaje del Presidente de ASSITEJ.

[Lea los mensajes en nuestra página web AQUI](#)

Estos mensajes deben compartirse con todos los miembros, a través de los Centros y pueden promoverse en redes sociales, ser leídos en eventos, publicarse, ser discutidos, y usados de cualquier forma que promueva la campaña mundial.

Los mensajes para el Día Mundial 2018 han sido escritos por Yvette Hardie, Mohamed Al Jounde y Mo Willems.



Mensaje de Yvette Hardie



Yvette Hardie es Presidenta de ASSITEJ

//

¡Lleva a un niño al teatro hoy! O, ¡Llevar el teatro a los niños! ¿Son declaraciones igualmente válidas?

#Lleva a un niño al teatro ha sido nuestro grito de guerra desde 2012 cada 20 de marzo, cuando celebramos el Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes y reafirmamos nuestro compromiso con el derecho de cada niño a las experiencias artísticas creadas especialmente para ellos. Este año me gustaría argumentar que su reverso, ¡Llevar el teatro a los niños!, a menudo está más justificado y es igualmente importante.

Si realmente creemos en las artes como un derecho humano básico, y considerando a los millones de niños que no tienen a su alcance un teatro (especialmente, uno construido y diseñado para ellos y sus necesidades), debemos como artistas ampliar nuestros conceptos de lo que el teatro puede ser. Esta idea, por supuesto, no es nueva en la historia del teatro; sin embargo, de alguna manera, cuando hablamos de teatro para públicos jóvenes, las distinciones entre formal o informal todavía parecen condicionar nuestros sistemas de valores y nuestras nociones de calidad.

Con frecuencia, hace más falta transformar en teatro un patio polvoriento, una sala del municipio, un salón de clases o un campamento de refugiados, y no solo porque es más práctico y económico encontrarse con los niños en sus circunstancias cotidianas, sino también y más profundamente, porque tal transformación es mágica.

El teatro es siempre transformación. Su capacidad para transformar un espacio común, o aun en estado crítico, en un lugar donde se activa la imaginación y se abren posibilidades inesperadas, es única. Ofrece un momento en el cual los niños pueden percibir cómo, frente a ellos y en acción, ocurre un poderoso cambio social. Pueden ver que el cambio es posible y que la magia puede provenir de lo común y terrenal. Ese gozo se puede encontrar incluso en los lugares más desfavorecidos. La calidad de la experiencia teatral que logra este milagro, no es menor que la que pueda poner a nuestra entera disposición un vuelo imaginativo disparado por un dispositivo escénico complejo y que por añadidura eche mano de la más avanzada tecnología.

Ni por un momento negamos la singular experiencia que es propia del espacio teatral formal. Sin embargo, para los niños que sufren diariamente las consecuencias de vivir en zonas de guerra, para los niños que viven en aldeas rurales remotas, para los niños que viven en la pobreza de los barrios marginados urbanos, tiene que haber otras opciones. Y este tipo de transformación puede marcar una gran diferencia en su experiencia del mundo.

Así como los profesionales del teatro se centraron en desarrollar prácticas innovadoras en el teatro para públicos jóvenes, todos debemos preguntarnos cómo el teatro puede generar experiencias verdaderamente transformadoras, sea donde sea que pueda encontrar una audiencia, y hacer que esto llegue a ser una realidad.

Trabajemos juntos para Llevar a un niño al teatro ... y para Llevar el teatro a los niños en 2018.

//



Mohamad Al Jounde, 17, won the 2017 International Children's Right Prize

Mensaje de Mohamad al Jounde

//

El teatro sigue siendo una de las mejores formas en que uno puede expresarse, un espejo para mostrar a las personas lo que está bien y lo que está mal en nuestro mundo. El escenario es un espacio donde puedes crear tu propio mundo, en el que puedes sentir que tus sueños cobran vida. Con la obra que escribieron y actuaron los niños con quienes trabajé, pudieron mostrarnos su pasado y el futuro que deseaban, pudieron influir en las emociones de las personas y darles la oportunidad de experimentar lo que para ellos es la realidad. Porque no actuaron; mostraron su realidad y sus sentimientos con una pincelada de arte.

//

BIOGRAFÍA DE MOHAMAD AL JOUNDE :

Ganó el Premio Internacional de los Derechos de los Niños de 2017, de la Fundación por los Derechos de los Niños, tiene 17 años. Según lo relatado por el sitio web de los Derechos del Niño esta es su historia: Mohamed creció en Siria, cuando la vida se volvió demasiado peligrosa en su país emigró a Líbano. Al igual que otros miles de niños refugiados en ese país, no podía ir a la escuela. Se propuso entonces trabajar para construir una realidad diferente para los niños en su misma situación. A pesar de las difíciles circunstancias, construyó una escuela en el campo de refugiados en que vivía.

A los 12 años de edad ya estaba enseñando matemáticas y fotografía. Hoy 200 niños acceden allí a su derecho a la educación. Mohamed ayuda a los niños a sanar, aprender y divertirse con los juegos y la fotografía. Es un narrador natural que al llevar sus historias a una audiencia más amplia, crea conciencia sobre los desafíos que enfrentan los niños refugiados.

Para mayor información, KidRights emitió un corto sobre el curso de la vida de Mohamed ([AQUI](#)), y su discurso de aceptación del premio ([AQUI](#)).



Message from Mo Willems



"Llevar un niño al teatro es tan divertido como conducir un autobús"

Para el Día Mundial del Teatro, Mo Willems envió un mensaje especial de su famosa paloma.

//

¿Día mundial del teatro para audiencias jóvenes? ¿De verdad?
¿Por qué tú, particularmente tú, llevarías a un niño a ver una obra de teatro para niños?

¿No tienes nada mejor que hacer que mirar a un grupo de adultos que, por lo general son tan serios y aburridos, hacerse los tontos, hacer mucho ruido, ponerse tristes y hacer el ridículo?

¿Solo para asombrar a un niño al que amas?

Quiero decir, ¿quién quiere ser sacado de su lugar y trasladado a un mundo de cuentos e imaginación?

¿Quién quiere ver personajes disparatados y experimentar emociones completamente predecibles?

¿Realmente necesitas en tu vida la magia transformadora de un espectáculo en vivo?

¿Ver esa magia a través de los ojos de un niño está bien para ti?

Seamos realistas: ¿Quieres sembrar memorias que en el futuro serán el trampolín para que esa persona joven que hoy amas tenga armas para jugar y crear?

Si sí, verás más que un espectáculo y experimentarás una conexión nueva y diferente con ese niño que es especial para ti.

Ah, y probablemente ese niño se divierta. Y tú también.

Willems Mo Autor, ilustrador, dramaturgo, ex niño.

Ps: world day of theater for young audiences is march 20, 2018. But, the transformative magic of theater has been extended indefinitely.

//

BIOGRAFÍA DE MO WILLEMS :

Autor, ilustrador, dramaturgo, ex niño. Mo Willems es de los E.U. hace libros para niños, televisión, teatro y pinta tarjetas coleccionables.

Ha ganado : 3 Premios Caldecott, 2 Medallas Geisel, 5 Premios Geisel, 3 Medallas Carnegie 6 Emmys y muchísimas tarjetas coleccionables.

Su última obra: El topo desnudo se viste, la experiencia del rock, fue premiada en el Teatro para Niños de Seattle en marzo del 2018.

Mo Willems ha sido premiado como el autor más vendido por las series, "best-sellers", del New York Times: No dejen que la paloma conduzca el autobús, Elephant y Piggie, y Conejito Knuffle, por nombrar algunas.

Visite el blog de Mo Willems [AQUI](#)



Video del Día Mundial



Para 2018, el video del Día Mundial ha sido creado en Uruguay por Álvaro Adib.

Los videos del Día Mundial, así como actividades de diferentes Centros Nacionales, pueden verse en el canal de YouTube de ASSITEJ: [AQUI](#)

Se invita también a que los miembros creen sus propios videos usando el idioma de su país o región, y ASSITEJ los compartirá con sus demás miembros.

Para 2018, el video del Día Mundial ha sido creado en Uruguay por Álvaro Adib. Este video se promoverá en el sitio web de ASSITEJ y a través de las redes sociales. Les recomendamos que vean y compartan el video.

[Watch the video HERE](#)

Redes Sociales #takeachildtothetheatre

Al usar redes sociales (Twitter, Facebook, vine, Instagram etc.), individuos pueden promover el mensaje 'Lleva a un niño al teatro' y ligarlo al sitio de ASSITEJ y a otras plataformas (YouTube). También se puede crear una campaña alrededor de SMS (mensajes de texto) para promover el mensaje. Los invitamos a usar el hashtag #takeachildtothetheatre.

Algunos países también utilizan la campaña como una llamada para obtener donaciones que permitan a niños y jóvenes asistir al teatro.

La página de Facebook de ASSITEJ existe como medio de comunicación, en donde ustedes pueden publicar, después los administradores podrán compartir a través del Boletín de noticias (Newsletter) de ASSITEJ. Queremos que todos nuestros miembros nos mantengan al tanto de lo que harán para celebrar la campaña. <https://www.facebook.com/ASSITEJ.International>



Comunicados de Prensa

Siempre que sea posible, las personas, organizaciones e instituciones deben informar a los medios locales y nacionales a través de un comunicado de prensa. Esto puede estar conectado a la actividad dentro de cada región y usarse para respaldar la actividad teatral para audiencias jóvenes.

Asimismo, entrevistas, testimonios y declaraciones de: gente importantes, artistas, políticos, promotores y especialistas en niños, podrían ser una buena forma de promover el mensaje y establecer por qué es importante llevar a los niños al teatro.

Download the press release in Word format (and adapt it to your local language) : [HERE](#)

Otras actividades y eventos

Cada Centro Nacional promueve el Día Mundial de manera distinta, a través de talleres, funciones y eventos especiales que son ampliamente reconocidos.

A continuación encontrarán posibles actividades y eventos que pueden realizar para promover el **Día Mundial**:

- Eventos/ceremonias de premios que sobresalten la buena práctica y logros especiales dentro del campo de teatro para audiencias jóvenes.
- Conferencias, foros, mesas redondas, seminarios o talleres que se enfoquen en un tema en particular.
- Funciones incluyendo teatro de calle, lecturas, representaciones de danza, monólogos.
- Festivales que presentan espectáculos.
- Distribución de volantes/material impreso con el mensaje Lleva a un niño al teatro hoy – vinculado a escuelas o teatros.
- Otras oportunidades de publicidad apoyadas por patrocinadores.
- Proyectos de cine/video vinculados a escuelas y universidades, donde los estudiantes puedan involucrarse con la campaña del Día Mundial.
- Actividades y talleres de en escuelas y teatros. F
- Funciones de gala para recaudar fondos y asegurar que niños y jóvenes tengan acceso al teatro.

Es importante notar que la campaña 'Lleva a un niño al teatro hoy' puede ligarse a eventos que ya existen.

Esperamos que la gran mayoría de miembros se unan a la campaña del 2018 para poder tener el mayor impacto posible y así, ejercer el derecho de los niños a involucrarse con el teatro.

Por favor compartan todo lo que hagan con la oficina Internacional: sg@assitej-international.org, para que podamos reportar sobre las actividades alrededor del mundo. Cualquier liga a material fotográfico o de video, también deberá enviarse a: sg@assitej-international.org

Esperamos que Disfruten las Celebraciones del Día Mundial del Teatro para Niños y Jóvenes



ASSITEJ unites theatres, organisations and individuals throughout the world who make theatre for children and young people. ASSITEJ is dedicated to the artistic, cultural and educational rights of children and young people across the globe and advocates on behalf of all children regardless of nationality, cultural identity, ability, gender, sexual orientation, ethnicity, or religion. ASSITEJ brings people together so that they can share knowledge and practice within the field of theatre for children and young people in order to deepen understandings, develop practice, create new opportunities and strengthen the global sector. The members of Assitej are National centers, Professional Networks, and individuals from around 100 countries across the world.