



El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, con el fin de promover y favorecer la creación escénica sobre textos del Siglo de Oro destinada al público infantil, convoca el **VIII Certamen Internacional Barroco Infantil** con arreglo a las siguientes bases:

1.- Podrán concurrir los creadores o compañías, nacionales e internacionales, cuyo trabajo, **destinado al público infantil y familiar**, esté basado, inspirado o ponga en escena textos del siglo de oro en español, fundamentalmente.

2.- Las propuestas, estrenadas o no, podrán estar representadas en su idioma original, teniendo en cuenta siempre el tipo de público al que van dirigidas. La manera de trasladar la información al público infantil tiene que ser accesible para éste. El medio de comunicación elegido para transmitir de forma inteligible la representación propuesta debe indicarse en el formulario de inscripción. Las obras deberán tener una duración mínima de cincuenta (50) minutos y las propuestas escénicas estarán basadas en textos dramáticos o no dramáticos de los siglos XVI y XVII. Las obras no podrán haber sido estrenadas antes del 1 de enero de 2016.

3.- Las propuestas serán presentadas en soporte digital (y opcionalmente en papel) **hasta el 10 de febrero de 2019**, en un dossier con la mayor información posible, tanto escrita como audiovisual si la tuviera (formatos AVI, MOV, MPEG, FLV); se incluirá como información imprescindible el formulario de inscripción cumplimentado (pinchar [aquí](#)). Por otra parte, el creador o compañía escénica podrá acompañar la propuesta con documentación relativa a otros espectáculos previos, sean o no profesionales.

4.- El envío de las propuestas se puede hacer:

a) Por correo postal:

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro
C/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid (España).

b) Por correo electrónico:

produccion@festivaldealmagro.com

En ambos casos es necesario indicar en el sobre o en el asunto del mail:

Propuestas VIII Certamen Internacional Barroco Infantil

5.- En el segundo trimestre de 2019 se harán públicas las propuestas seleccionadas. Su exhibición será programada en el **Barroco Infantil** de la 42 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que tendrá lugar en el mes de julio de 2019. Un comité de selección se encargará de elegir un máximo de seis (6) propuestas. Este comité estará formado por destacadas personalidades de las artes escénicas y la pedagogía teatral, cuya composición determinará el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Dicho comité podrá recurrir a informes documentados de otros especialistas y requerir información complementaria si así lo estimara oportuno.

6.- Los criterios de selección del citado comité se efectuarán en base a: el repertorio, del cual un 70 % corresponderá a versiones inspiradas en textos del siglo de oro en español; la dirección escénica femenina, en porcentaje nunca menor al 50 % de las propuestas seleccionadas; y la participación, fomentando la creación artística nacional en un 70 % de las propuestas seleccionadas, correspondiendo el resto del porcentaje a propuestas internacionales. En el segundo trimestre de 2019 se harán públicas las propuestas seleccionadas.

7.- Las propuestas seleccionadas serán exhibidas en un espacio escénico que determine el Festival dentro de la 42 edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. Durante este periodo un jurado, integrado por reconocidos profesionales de diferentes ámbitos de las artes escénicas, elegirá, entre las propuestas exhibidas, el mejor espectáculo del **VIII Certamen Internacional Barroco Infantil**. Se valorará la excelencia de los proyectos, teniendo en cuenta criterios de originalidad, creatividad y pedagógicos.

8.- Las propuestas seleccionadas para el **Barroco Infantil**, contarán con una ayuda económica, que cubrirá la totalidad de los gastos, incluido alojamiento, desplazamiento, manutención, transporte, etc. Estas bolsas oscilarán entre los 1.000€ y los 3.000€ para los nacionales, y de 2.000€ a 6.000€ para los internacionales. Estas oscilaciones económicas dependerán del número de componentes, lugar de residencia u otras consideraciones que el Festival pudiera tener en cuenta. El Festival destinará el mismo espacio de exhibición para todos los seleccionados, con el mismo material técnico, de iluminación, sonido y audiovisual. (Se podrán descargar de la web del Festival la dotación técnica y los planos del espacio en PDF en castellano e inglés).

9.- El premio consistirá en que la obra seleccionada por el jurado será la ganadora del **VIII Certamen Internacional Barroco Infantil** y se exhibirá en uno de los espacios oficiales del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro con un mínimo de dos funciones. El Festival remunerará estos dos días de exhibición con un importe total de 2.000€ + IVA por función.

10.- Los creadores o compañías seleccionados firmarán una declaración jurada manifestando gozar de la titularidad de los derechos de propiedad intelectual y/o industrial necesarios para la fijación y explotación derivados de su participación y permanencia en el Festival.

11.- El Premio no puede quedar desierto. El jurado se reserva la posibilidad de declarar el premio ex aequo, en cuyo caso los días de exhibición y remuneración serán repartidos entre los espectáculos ganadores, en la forma que considere conveniente el Festival de Almagro.

12.- La presentación de las propuestas, supone por parte de los creadores o compañías la aceptación de las presentes bases. En el caso de que se detecten anomalías demostrables, la Dirección del Festival procederá al descarte de las propuestas afectadas.

Protección de datos: Conforme a la normativa sobre protección de datos ponemos a su disposición esta información básica sobre el tratamiento de los datos de carácter personal que se dispone a proporcionarnos:

RESPONSABLE DEL TRATAMIENTO: Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro | **FINALIDAD PRINCIPAL:** tratamos la información que nos facilita con la finalidad de gestionar el Festival y las propuestas que nos envía. Asimismo, el envío por cualquier medio de comunicación (mail, SMS, fax, correo, etc.) de nuestra programación escénica, noticias, promociones, fidelizaciones así como la realización de encuestas de opinión | **LEGITIMACIÓN:** Consentimiento del interesado e interés legítimo | **DESTINARIOS:** no se cederán datos a terceros, salvo autorización expresa del representante legal u obligación legal | **PLAZO CONSERVACIÓN:** Sus datos, serán conservados el tiempo mínimo necesario para satisfacer la finalidad para la cual los facilitó así como para atender las responsabilidades que se pudieran derivar de los datos suministrados y de cualquier otra exigencia legal. Usted tiene la posibilidad y el derecho a retirar el consentimiento para cualquiera finalidad específica otorgada en su momento, sin que ello afecte a la licitud del tratamiento basado en el consentimiento previo a su retirada | **DERECHOS:** acceder, rectificar y suprimir los datos, portabilidad de los datos, limitación y oposición a su tratamiento, transparencia y derecho a no ser objeto de decisiones automatizadas. Puede ejercerlos en C/ Los Madrazo, 11 5º Planta. Derecha. C.P. 28014 Madrid o enviando al correo electrónico gerencia@festivaldealmagro.com. Asimismo, puede dirigirse a la autoridad de protección de datos que corresponda, siendo la AEPD la indicada en el territorio nacional, www.agpd.es | **INFORMACIÓN ADICIONAL:** puede consultar más información sobre nuestra política de privacidad enviando un correo electrónico a gerencia@festivaldealmagro.com o en nuestra página Web <http://festivaldealmagro.com/es/home/>.



Almagro International Classical Theater Festival, with the aim of promoting and favoring the scenic creation of Golden Age texts aimed at children, announces the **8th International Children's Baroque Contest** in accordance with the following terms and conditions:

1.- The creators or companies of any nationality whose work, **aimed at children and family audiences**, is based on, inspired by or performs texts from the Golden Age in Spanish, fundamentally.

2.- The proposals, released or not, may be represented in their original language, always taking into account the type of audience to which they are addressed. The way of transferring the information to children must be accessible to them. The means of communication chosen to transmit the proposed representation in an intelligible way must be indicated on the registration form. Performances must be a minimum of fifty (50) minutes length. Genre, style, structure or themes will be based on drama or non-drama texts of the 16th and 17th century. The works may not have been released before January 1st, 2016.

3.- Proposals may be submitted until **10th February 2019** in digital support (and optionally in paper) in a dossier including as much information as possible, written and audiovisual (AVI, MOV, MPEG, FLV) if there is any. Essential information will be provided by filling in the registration form (**click here**). Moreover, the show creator or director may submit information related to their previous shows whether professional or not together with the proposal.

4.- The submission of proposals should be made by post or email:

a) By post mail:

Almagro International Classical Theatre Festival,
C/ Los Madrazo, 11. 5º Planta Derecha. CP. 28014. Madrid, Spain.

b) E-mail:

produccion@festivaldealmagro.com

Please include the reference **8th International Children's Baroque Contest** in both cases.

5.- In the second quarter of 2019 the selected proposals will be made public. Its exhibition will be programmed in the **Children's Baroque** of the 42nd International Festival of Classical Theater of Almagro, which will take place in the month of July 2019. A selection committee will be entrusted to choose a maximum of six (6) proposals. This committee will be formed by outstanding personalities of the performing arts and theatrical pedagogy, who will be appointed by Almagro International Classical Theater Festival. This committee may resort to documented reports from experts or require additional information, as it may deem necessary.

6.- The committee's selection criteria will be based on: the repertoire, of which 70% will correspond to texts of the golden age in Spanish; female Stage direction, in a percentage never less than 50% of the selected proposals; and participation, encouraging national artistic direction in 70% of the selected proposals, the rest of the percentage will correspond to international proposals. The selected proposals will be announced in the second quarter of 2019.

7.- Selected proposals will be exhibited in a scenic space determined by the Festival within the 42nd International Festival of Classical Theater of Almagro. During this period, a jury, made up of renowned professionals from different areas of the performing arts, will choose, among the proposals on display, the best show of the **8th International Children's Baroque Contest**. The excellence of the projects will be valued, taking into account criteria of originality, creativity and pedagogy.

8.- Selected proposals for **8th International Children's Baroque Contest**, will be granted with financial support, which each company selected will have to cover all the costs associated with their participation (salaries, transport, board and lodging, etc.). The grants will range between 1.000€ and 3.000€ for national proposals and between 2.000€ and 6.000€ for international proposals. The amounts granted will vary depending on the number of members, place of residence and other considerations that may be taken into account by the Festival. All selected proposals will be performed at the same theatre venue chosen by the Festival under the same technical conditions: lighting, sound and audiovisual equipment. (Technical facilities and venue plans will be available for download in PDF at the Festival website).

9.- The prize will consist of the winning work, selected by the jury of the **8th International Children's Baroque Contest**. The winner will offer a maximum of two more performances. The Festival will remunerate the company with a total amount of 2.000 € + IVA per performance each day.

10.- Selected artists will sign an affidavit in which they will be identified as original authors of the proposal's stage direction (unperformed or already premiered). They will also compromise to repay the amounts received if there is evidence to the contrary. Likewise, companies will agree to give the Festival the necessary image, intellectual and industrial property rights for fixation, archiving and/or promotion and exploitation deriving from their participation and permanence in the Festival.

11.- The jury may not declare the prize void. In case of ex aequo the number of performances and remuneration will be distributed among the winning shows in the manner that the Almagro Festival considers appropriate.

12.- The submission of proposals implies the acceptance of these rules by the creators. In case anomalies are detected, the affected proposals will be discarded by the Festival Direction.

Data Protection Act. Informative Clauses for Potential Clients

In line with the principles of legality, fairness and transparency, the table below states the processing of personal data to be provided: **CONTROLLER:** Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro. | **MAIN PURPOSE:** Subscription management / Application management / Management of sending of information and commercial research| **LEGITIMACY:** Authorization of the data subject. | **RECIPIENTS:** No data shall be disclosed to third parties, unless expressly authorized or due to legal obligations| **DATA SUBJECT RIGHTS:** Access, rectification, and removal of data, portability of data, limitation or opposition of its processing, right to object to being subject to automated decisions, you can do it in: C/ Los Madrazo, 11 5º Planta. Derecha. C.P. 28014 Madrid or sending an email: gerencia@festivaldealmagro.com . Models, application forms and other information regarding rights is available in the website www.agpd.es of the Control Authority, the Spanish Data Protection Agency, hereinafter, AEPD for its abbreviation in Spanish.| **ADDITIONAL INFORMATION:** Additional and detailed information is available in our Privacy Policy in <http://www.festivaldealmagro.com> sending an email: gerencia@festivaldealmagro.com