

识破狐狸的诡计，笑到最后

拉鲁·莫库库

从前有一只狐狸名字叫做福科伊韦。他威胁鸽子莉芭，如果不把孩子给他，他就会吃掉这个孩子。“要么你扔，要么我跳”，他说。鸽子决定扔下一个孩子来拯救她的家人。这个决定让她很痛苦，因为狐狸把孩子吃掉了。她的绝望引起了蓝鹊莫霍罗德的注意，蓝鹊告诉鸽子，实际上狐狸并不能跳，他只是耍了一个诡计。

2021年7月14日，BBC的图图卡·宗迪拍到了一张照片，一名两岁的孩子在德班（南非夸祖鲁纳塔尔省）被一名母亲从燃烧的建筑物中抛出。和莉芭一样，她也面临着一个艰难的选择，当她把孩子扔掉，而不是喂食奸诈的狐狸时，孩子被人们拯救并带到了安全地带。在南非，拍摄这张照片中这样非凡的一刻，需要暂停时间，屏住呼吸。

在世界许多地方，包括古巴、斯瓦蒂尼和南非，那里的人们不得不出生死抉择，在面对政治动乱煽动的暴力时表现出勇气和绝望。这些是在新管病毒变异的背景下发生的，由大流行性疾病或逝去生命造成前所未有的悲痛和创伤，现在又因政治动荡而死亡。

十年前，联合国观察到有人排斥儿童正常发表意见的现象，这是对《联合国儿童权利公约》（UNCRC）中规定的儿童权利的侵犯。2011年，联合国儿童问题特别会议（UNGASSoC）寻求一种突破方向，希望为儿童建立一个与他们“在一起”的世界，而不是“为了他们”的世界。因此，儿童的声音融入了当时所有国家（美国除外）所通过的宣言中。从那时起，许多承诺得到了遵守，也有许多承诺被打破了。许多话题标签引起关注，之后又销声匿迹。联合国儿童问题特别会议见证了一代儿童成长为父母或监护人。我们看到年轻人的激进主义有所增加，例如当时15岁的诺贝尔和平奖获得者马拉拉·优素福扎伊（Malala Yousafzai），她因反对塔利班对女孩教育的限制而被巴基斯坦塔利班枪杀，但幸存下来。从那以后，她一直是国际儿童青少年戏剧协会（ASSITEJ）世界日信息的撰稿人。不幸的是，迄今为止，还没有充足的措施来确保代表儿童做出决定的人，能够遵循联合国儿童权利委员会的原则，例如“儿童的最大利益”，而不是像故事中的鸽子那样出于恐惧，或者像狐狸这样的轻蔑心态。

作为艺术家，我们需要提供一种场景，来对抗我们在街头或媒体中所看到的暴力场景。让我们聆听孩子们的声音。

来自南非的恩塔洛·里拉托·莫西洛亚·西林戴尼分享道：“手是用来拥抱的，不是用来压制、殴打或施加暴力的。”

来自美利坚合众国的22岁诗人阿曼达·戈尔曼提醒我们：“总会有光。如果我们有足够的勇气看到它。如果我们有足够的勇气成为它”。

在联合国儿童问题特别会议筹备阶段，救助儿童会创作了一本大书，孩子们可以通过它创造性地表达通往那个儿童世界的路线。

在南非，7月是纪念于7月18日出生的前总统纳尔逊·曼德拉一生的月份。在这个特殊的日子，人们将在世界范围内用67分钟的时间用于善举。让我们利用这个机会，发动大家提供图像和文字，提醒人们永远不要成为“狐狸”的牺牲品，因为我们比过去更加懂得。或许通过光，我们可以避免重蹈“鸽子”灭亡的覆辙，从而笑到最后。

#儿童先行

#儿童保护

#儿童参与