



Convocatoria para Investigadores: Teatro & Artes Escénicas para la Infancia & la Juventud (TIJ)

Investigación Mundial Centrada en la Promoción y Defensa Piloto

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Introducción

ASSITEJ Internacional es una red sin fines de lucro de artistas y organizaciones que trabajan en el campo del teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud (TIJ) en más de 75 países y que se dedican a la creencia de que todos los niños y jóvenes merecen tener acceso a las artes, y especialmente al espectáculo en vivo, desde la edad más temprana posible.

Como parte del proyecto 'Building Collective Resilience' (cofinanciado por la *Unión Europea*), *ASSITEJ Internacional* está buscando 4 investigadores principales que nos ayuden a recopilar y difundir datos, información, prácticas, ideas y soluciones en torno a los temas de: Acceso al TIJ, Difusión del TIJ, Diversidad dentro del TIJ, y el Valor del TIJ.

ASSITEJ Internacional considera el teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud (TIJ) como un campo amplio y diverso que incluye, pero no se limita a:

- teatro aplicado y artes escénicas para niños y jóvenes;
- educación teatral y artística para niños y jóvenes;
- teatro y artes escénicas dentro de la educación para niños y jóvenes;
- teatro y artes escénicas representados para, por y con niños y jóvenes;
- programas de teatro y artes escénicas para la juventud.

La investigación se centrará en la promoción y será útil para los miembros de *ASSITEJ*, Centros Nacionales, Redes Internacionales, profesionales del TIJ y la comunidad del TIJ en general, siendo publicada en acceso abierto. Se pretende que sirva de referencia para su trabajo diario, por ejemplo, para impulsar iniciativas de promoción y solicitudes de fondos, ofrecer oportunidades de aprendizaje y fomentar la creación de redes y la colaboración.

Este proyecto de investigación múltiple es un proyecto piloto y *ASSITEJ Internacional* espera que los resultados de esta primera fase permitan a la asociación obtener fondos para futuras investigaciones.

Este paquete piloto de investigación se completará entre ahora y el 31 de diciembre de 2024.

Eligibilidad

Esta convocatoria abierta tiene por objeto designar a 4 investigadores principales para que dirijan cada uno de los ejes principales del paquete de investigación. Buscamos la ayuda de:

- Investigadores individuales / independientes;
- Personas nombradas en instituciones de investigación (incluidas universidades, organismos de investigación y agencias de investigación);
- Personas nombradas dentro del ámbito profesional pertinente (incluidos artistas, directivos y otros profesionales creativos).

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



La investigación tendrá un enfoque global y podrán ser elegibles investigadores de cualquier parte del mundo. Valoramos especialmente las solicitudes de investigadores que deseen colaborar a nivel internacional con miembros de ASSITEJ de los 75 países en los que estamos representados.

Tenga en cuenta que es probable que tras el nombramiento de los 4 investigadores principales se realicen convocatorias secundarias de ayudantes/colaboradores de investigación a escala nacional, en función del diseño de su investigación. Por el momento, no estamos buscando a estos ayudantes/colaboradores. No obstante, si desea manifestar su interés desde ahora en participar en la investigación a nivel nacional, puede hacerlo aquí: <https://assitej.typeform.com/to/blcaR2GU>

Corrientes de Investigación

El paquete de investigación se divide en cinco líneas. Esta convocatoria tiene por objeto nombrar a un responsable de investigación por corriente (*a excepción de la 4ta corriente, véase la nota*).

1) Datos de Acceso Cuantitativos - Un estudio cuantitativo comparativo internacional que explora cuántos y cuáles niños y jóvenes acceden actualmente al TIJ mediante: (a) investigando, cotejando e interpretando datos preexistentes; y (b) definiendo, supervisando e interpretando la recopilación de nuevos datos.

2) Estudios de Casos en Difusión / Participación - Una serie comparativa internacional de estudios de casos que exploran cómo los niños y los jóvenes acceden al TIJ a nivel estructural, incluidos los hábitos, estructuras y planes a través de los cuales los niños y los jóvenes se relacionan con el TIJ.

3) Datos Demográficos del Liderazgo - Un estudio que examina el grado de diversidad de los profesionales del sector del TIJ, en particular de los que desempeñan funciones de liderazgo.

4) Small Size* - Investigación sobre cómo se percibe a los niños pequeños en el ámbito del TIJ.

* Esta línea de investigación está siendo administrada por la [Red Small Size](#) NO forma parte de la convocatoria actual, sino que se incluye aquí con fines informativos.

5) Valor del TIJ - Una recopilación de datos sobre el valor del TIJ que sintetiza la investigación existente en este campo.

En las páginas siguientes encontrará información más detallada sobre cada uno de las cinco corrientes.

Recursos

Como proyecto piloto, ASSITEJ Internacional puede conceder financiación inicial a cada investigador principal que sea nombrado. Esta financiación proviene del proyecto 'Building Collective Resilience' cofinanciado por la Unión Europea. Se espera que la

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



mayoría de los solicitantes tengan que usar los recursos institucionales y/o de terceros (ya sea en tiempo de su personal o en fondos) para cubrir el "costo total" de las actividades de investigación. Si los investigadores designados son capaces de identificar oportunidades de financiación externa adecuadas, *ASSITEJ Internacional* está dispuesta y es capaz de proporcionar apoyo con las solicitudes de fondos donde sea posible.

Colegas/ayudantes de investigación son bienvenidos a unirse a la investigación donde puedan ser reclutados. Sin embargo, se anticipa que el investigador principal mantendrá la dirección general y la responsabilidad de la producción de la investigación como la coordinación con *ASSITEJ Internacional* y el comité de investigación.

Los fondos iniciales concedidos por *ASSITEJ Internacional* proporcionarán a cada uno de los 4 investigadores principales una modesta remuneración por sus actividades profesionales - así como fondos para cubrir los gastos de viaje con el fin de participar en actividades de investigación y difusión en el *Encuentro Artístico ASSITEJ* en Novi Sad y Belgrado, Serbia (20-24 Nov 2023) y el *Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes ASSITEJ* en La Habana, Cuba (24 Mayo - 1 Jun 2024). A ambos eventos se puede asistir en línea o en persona. Los fondos iniciales que se ofrecen son diferentes para cada una de las 4 líneas de esta convocatoria (calculados en función de los requisitos del resultado final de la investigación) y se enumeran a continuación junto con la explicación detallada de cada corriente.

Cada uno de los investigadores principales será miembro del Comité de Investigación junto con el Presidente de *ITYARN (Red Internacional de Investigadores de Teatro para la Infancia y la Juventud)*, Tom Maguire, y el Director General (Knowledge & Network) de *ASSITEJ Internacional*, Chris Blois-Brooke. El propósito del Comité de Investigación es proporcionar un espacio para explorar y discutir las actividades de investigación en un ambiente de apoyo e identificar puntos en común entre las corrientes de investigación.

En resumen, *ASSITEJ Internacional* puede ofrecer:

- Fondos iniciales para cubrir una modesta remuneración por actividades profesionales, así como una beca para cubrir los gastos de viaje con el fin de participar en actividades de difusión de la investigación;
- Apoyo con solicitudes de fondos de terceros siempre que sea posible;
- Personal de la Secretaría y del Comité de Investigación para administrar y apoyar;
- Acceso a la investigación / contacto organizado por nuestra Secretaría internacional con nuestra red de miembros en más de 75 países y, en particular, con nuestros Centros Nacionales en 64 países que pueden ayudar en actividades de investigación;
- Acceso al *Encuentro Artístico ASSITEJ 2023* en Serbia (Nov 2023) y el *Congreso Mundial y Festival de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes ASSITEJ 2024* en Cuba (mayo 2024) para completar actividades de investigación, establecer contactos con profesionales del sector y compartir los resultados de la investigación;
- Traducción (cuando se indique en las descripciones que figuran a continuación), diseño gráfico y publicación en línea de los resultados de la investigación;
- Publicación en Internet de los resultados de la investigación (en acceso abierto), así como seminarios de presentación en línea para difundir los resultados de la investigación entre los profesionales del sector.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Requisitos para la Solicitud

Esta convocatoria tiene por objeto designar a 4 investigadores principales para que dirijan 1 de las principales corrientes del paquete de investigación. La fecha límite para enviar solicitudes es el **20 de febrero de 2023 a las 20:00 GMT** (haga clic [aquí](#) para verlo en su zona horaria). Por favor, envíe su CV junto con una carta de presentación de un máximo de 2 páginas (A4) explicando: qué corriente está solicitando; sus motivaciones para llevar a cabo esta línea de investigación; su experiencia y conocimientos relevantes; un breve resumen de cómo pretende abordar esa línea de investigación; un calendario estimado para la producción de la investigación; y (opcionalmente) cualquier detalle sobre los recursos institucionales y/o de terceros que pueda obtener para apoyar el financiamiento inicial de *ASSITEJ Internacional*.

Favor de enviar lo anterior como documento Word editable y PDF por correo electrónico a: chris@assitej-international.org

Calendario

Convocatoria abierta publicada:	30 de enero del 2023
Fecha límite para solicitudes:	20:00 GMT del 20 de febrero del 2023 (haga clic aquí para verlo en su zona horaria)
Entrevistas a candidatos preseleccionados:	1 & 2 de marzo del 2023
Nombramiento de candidatos seleccionados:	3 de marzo del 2023 (con fecha de inicio inmediata)

Selección

La selección se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

- Historial de experiencia investigadora relevante (como académico y/o profesional dedicado a la investigación)
- Experiencia metodológica y temática pertinente;
- Historial de colaboración con socios internacionales y multiculturales;
- Propuesta y perspectivas de investigación.

Entre los candidatos buscamos una diversidad de identidades socioculturales y una representación geográfica equilibrada.

El comité de selección estará formado por:

- El Presidente de *ITYARN* (*Red Internacional de Investigadores de Teatro para la Infancia y la Juventud*), Tom Maguire;
- Miembro del Comité Ejecutivo de *ASSITEJ Internacional*, Selloane (Lalu) Mokuku;
- Miembro de la mesa directiva de *ITYARN* y Consejero del Comité Ejecutivo de *ASSITEJ Internacional*, Paulo Merisio;
- Director general (Knowledge & Network) de *ASSITEJ Internacional*, Chris Blois-Brooke.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.

Oportunidad de Doctorado Financiado (Beca de Doctorado)

De forma paralela, pero administrativamente separada de las líneas de investigación que constituyen la base de esta convocatoria, existe una oportunidad de doctorado financiado, titulado 'Evidencing Value in Theatre for Young Audiences', en la *Universidad de Ulster*. Dirigido por uno de los principales investigadores en este campo, el profesor Tom Maguire, este proyecto de doctorado de tres años de duración colaborará con las asociaciones externas existentes (tanto locales como internacionales) para (a) generar pruebas que permitan desarrollar, probar y perfeccionar los marcos para comprender el valor de las representaciones teatrales para jóvenes y (b) cerrar las brechas existentes en las pruebas de este valor. Se alineará con un conjunto actual de trabajo que está llevando a cabo *ASSITEJ Internacional*. Se invita a los solicitantes a definir el enfoque específico y el alcance en su propuesta de respuesta a esta convocatoria. Se prevé que dentro de un diseño general de métodos mixtos, un enfoque de estudio de caso (como sea desarrollado) proporcionaría una profundidad analítica al tiempo que permite conclusiones generalizables, aunque esto puede ser revisado en el diálogo entre el supervisor y el candidato seleccionado.

Se admiten candidatos de todo el mundo.

Para más información:

<https://www.ulster.ac.uk/doctoralcollege/find-a-phd/1457323>

Fecha límite para solicitudes (directamente a la <i>Universidad de Ulster</i>):	16:00 GMT del 27 de febrero del 2023 (haga clic aquí para verlo en su zona horaria)
Entrevistas a candidatos preseleccionados:	Semana del 27 de marzo del 2023
Fecha de inicio preferida para el estudiante:	18 de septiembre del 2023

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Corriente 1: Datos de Acceso Cuantitativos

Fase 1: Datos cuantitativos existentes sobre el acceso al teatro y las artes escénicas para el público joven en Europa

Recopilar y sistematizar los datos cuantitativos existentes de un mínimo de 5 países europeos que dispongan de datos sobre el número de espectadores menores de 18 años que asisten anualmente al teatro y a las artes escénicas. Esto puede realizarse en consulta con nuestros Centros Nacionales pertinentes. El resultado final de la investigación incluirá un documento/informe con un análisis/visualización de los datos, datos viables para el análisis continuo por parte de los que accedan a ellos e información sobre las fuentes de datos. Los resultados se redactarán en inglés.

Fecha de entrega: 31 de enero del 2024

Febrero 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 1 de la investigación a los miembros de ASSITEJ (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

Fase 2: Informe 'Acceso y difusión del teatro y las artes escénicas para público joven en Europa y más'

En colaboración con el investigador de la corriente 2, cotejar, desglosar y concluir los conjuntos de datos, los resultados de las encuestas y los ejemplos de buenas prácticas de las corrientes 1 y 2 en un informe de síntesis sobre el acceso y la difusión. Los resultados pueden estar escritos en inglés, francés o español y serán traducidos a cada uno de los otros dos idiomas por traductores designados por ASSITEJ Internacional.

Fecha de entrega: 31 de mayo 2024

Fase 3: Nuevos datos cuantitativos de acceso

Recoger y sistematizar datos cuantitativos de los productores de teatro y artes escénicas para público joven en un mínimo de 5 países europeos culturalmente diversos y geográficamente dispersos en los que no existan datos de acceso. Esto puede realizarse en consulta con nuestros Centros Nacionales pertinentes. Mismo formato de resultados que la Fase 1. Los resultados se redactarán en inglés.

Fecha de entrega: 30 de septiembre del 2024

Octubre 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 3 de la investigación a los miembros de ASSITEJ (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

Fondos iniciales disponibles de ASSITEJ Internacional:

6000 EUR remuneración de las actividades profesionales honorarios
+ 1585 EUR para gastos relacionados con actividades de difusión

= 7585 EUR

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Corriente 2: Estudios de Casos en Difusión / Participación

Fase 1: Estudios de casos sobre la difusión del teatro y las artes escénicas para el público joven en Europa y más

Recopilar información y describir ejemplos nacionales de cómo los niños y los jóvenes acceden a las artes escénicas a nivel estructural, incluidos los hábitos, las estructuras y los planes a través de los cuales los niños y los jóvenes se comprometen con las artes escénicas. Se estudiará, por ejemplo, cómo los niños y los jóvenes acceden al teatro y a las artes escénicas a través de giras, espacios locales, aulas o comunidades locales. Podrá explorar cómo la financiación pública estimula la difusión de las obras de teatro y las artes escénicas, por ejemplo, si existe apoyo gubernamental o fundacional para las giras, y cómo se establece el contacto entre las compañías de teatro y los organizadores de espectáculos. El estudio deberá comparar y contrastar un mínimo de 5 países europeos culturalmente diversos y geográficamente dispersos, además de un mínimo de dos países no europeos. Esto puede realizarse en consulta con nuestros Centros Nacionales pertinentes. Los resultados pueden ser escritos en inglés, francés o español y serán traducidos a cada uno de los otros dos por traductores designados por ASSITEJ Internacional.

Fecha de entrega: 29 de febrero del 2024

Marzo 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 3 de la investigación a los miembros de ASSITEJ (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

Fase 2: Informe 'Acceso y difusión del teatro y las artes escénicas para el público joven en Europa y más'

Trabajando junto con el investigador de la corriente 1, cotejar, desempacar y concluir sobre los conjuntos de datos, resultados de encuestas y ejemplos de buenas prácticas de la corriente 1 y corriente 2 en un informe de síntesis sobre el acceso y la difusión. Los resultados pueden estar escritos en inglés, francés o español y serán traducidos a cada uno de los otros dos idiomas por traductores nombrados por ASSITEJ Internacional.

Fecha de entrega: 31 de mayo del 2024

Fondos iniciales disponibles de ASSITEJ Internacional:

4000	EUR	remuneración de las actividades profesionales honorarios
+ 1585	EUR	para gastos relacionados con actividades de difusión

= 5585	EUR	

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Corriente 3: Datos Demográficos del Liderazgo

Datos demográficos del liderazgo

Encuesta sobre la demografía de liderazgo de productores, salas y festivales en el ámbito del teatro y las artes escénicas para el público joven de un mínimo de 6 países.

Esta encuesta podrá realizarse en consulta con nuestros Centros Nacionales pertinentes. Las preguntas tendrán como objetivo identificar cómo se identifican los líderes artísticos y administrativos en términos de género, origen étnico, color de piel, minoría/mayoría, capacidades/discapacidades, así como edad, formación académica e ingresos anuales. Deberá recogerse un mínimo de 60 respuestas. Los resultados podrán redactarse en inglés, francés o español y serán traducidos a cada uno de los otros dos idiomas por traductores designados por *ASSITEJ Internacional*.

Fecha de entrega: 31 de marzo del 2024

Abril 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 3 de la investigación a los miembros de *ASSITEJ* (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

Fondos iniciales disponibles de *ASSITEJ Internacional*:

3400	EUR	remuneración de las actividades profesionales honorarios
+ 1585	EUR	para gastos relacionados con actividades de difusión

= 4985	EUR	

Corriente 4: Small Size

Investigación sobre cómo se percibe a los niños pequeños

Investigar cómo se percibe a los niños (pequeños) en diferentes países, culturas, comunidades y entornos institucionales, y cómo ello refleja, moldea y desafía los procesos artísticos y las representaciones. Los resultados se redactarán en inglés.

Fecha de entrega: 31 de diciembre del 2023

Junio 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 3 de la investigación a los miembros de *ASSITEJ* (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

* Esta línea de investigación está siendo administrada por la [Red Small Size](#) NO forma parte de la convocatoria actual, sino que se incluye aquí con fines informativos.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Corriente 5: Valor del TIJ

Pruebas cotejadas sobre el valor del TIJ

Recopilar una serie de pruebas a través de las cuales se puedan apoyar las afirmaciones sobre el valor de las artes escénicas para niños. La recopilación se hará a través de una encuesta a los miembros de ASSITEJ / partes interesadas y otros artistas en el campo, una encuesta sistemática de las fuentes de datos existentes, la recopilación de datos cuantitativos adicionales y análisis y / o una revisión sistemática de la literatura. Esto puede ser completado en consulta con nuestros Centros Nacionales pertinentes. Los resultados pueden ser escritos en inglés, francés o español y serán traducidos a cada uno de los otros dos idiomas por traductores nombrados por ASSITEJ Internacional.

Fecha de entrega: 31 de mayo del 2024

Septiembre 2024:

Presentación y debate en línea de los resultados de la Fase 3 de la investigación a los miembros de ASSITEJ (Centros Nacionales, Redes Internacionales, Redes Regionales, Afiliados, Artistas, Productores, Organizadores de festivales, y otros profesionales del sector).

Fondos iniciales disponibles de ASSITEJ Internacional:

3400	EUR	remuneración de las actividades profesionales honorarios
+ 1585	EUR	para gastos relacionados con actividades de difusión

= 4985	EUR	

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Anexo

Más Información Sobre ASSITEJ Internacional

ASSITEJ Internacional reúne a teatros, organizaciones e individuos de todo el mundo que hacen teatro y artes escénicas para niños y jóvenes. ASSITEJ se dedica a los derechos artísticos, culturales y educativos de los niños y jóvenes de todo el mundo y aboga en nombre de todos los niños, independientemente de su nacionalidad, identidad cultural, capacidad, género, orientación sexual, etnia o religión. ASSITEJ reúne a personas para que puedan compartir conocimientos y prácticas en el ámbito del teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes con el fin de profundizar en la comprensión, desarrollar la práctica, crear nuevas oportunidades y fortalecer el sector global. Los miembros de ASSITEJ Internacional son Centros Nacionales, Redes Profesionales e individuos de más de 75 países de todo el mundo.

Puede obtener más información sobre ASSITEJ Internacional en nuestro sitio web: <http://www.assitej-international.org/es>

Más Información Sobre el Proyecto 'Theatre & Performing Arts for Young Audiences: Building Collective Resilience'

El proyecto está diseñado para fomentar la resiliencia colectiva en toda la red de organizaciones culturales y creativas que trabajan en el sector del teatro y las artes escénicas para la infancia y la juventud (TIJ). Se trata de un sector muy activo, no sólo porque proporciona a niños y jóvenes experiencias teatrales creativas e imaginativas por el bien del arte y la cultura en sí, sino también porque tiene un impacto social positivo en la próxima generación. Tras los profundos efectos de COVID-19, este proyecto está decidido a "reconstruir con más fuerza", creando una Red con suficientes recursos y relaciones que asegure el futuro del sector y de los jóvenes a los que sirve.

El proyecto pretende llenar el vacío que existe actualmente en las redes financiadas por *Creative Europe* mediante el reconocimiento de un grupo demográfico significativo de creadores artísticos que trabajan específicamente dentro del TIJ. Se centra en la repercusión que tiene el sector del TIJ en las prioridades transversales de sostenibilidad, diversidad, acceso e inclusión, y representación. Pretende galvanizar las posibilidades de ampliar las contribuciones culturales y la difusión del arte para todos.

El proyecto centra a ASSITEJ Internacional como el catalizador de la red para la conexión y la implicación, para la recopilación de investigación y mejores prácticas, y para el aumento de voces artísticas. Se centra en las fronteras permeables y destaca a los niños y jóvenes como actores culturales y contribuyentes a la salud y resistencia de la comunidad artística.

A través de encuentros en persona y un amplio alcance en línea, el proyecto 'Building Collective Resilience' contará con la dedicación y la experiencia de un sector artístico vibrante y muy comprometido y de su público, un sector a menudo olvidado en los datos y la investigación y, sin embargo, uno de los más vitales para los tiempos que se

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



avercinan. El proyecto empoderará y conectará a las generaciones más jóvenes a través del teatro y las artes escénicas mientras avanzamos hacia un futuro lleno de posibilidades, humanidad y arte extraordinario.

Más Información Sobre los Objetivos del Paquete de Investigación

Objetivos de las Actividades de Investigación

- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas datos cuantitativos cotejados y anotados sobre el acceso al teatro y a las artes escénicas para niños y jóvenes
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas datos/encuestas/investigaciones cotejados y anotados sobre los antecedentes culturales y sociales del público del teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes.
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas ejemplos cotejados y anotados de estructuras de difusión en el teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes, centrándose en públicos diversos.
- Proporcionar al sector estudios sobre la percepción de los niños muy pequeños en diferentes contextos nacionales y sobre cómo ello refleja, configura y desafía los procesos y productos artísticos.
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas una serie de pruebas que respalden el valor de las artes escénicas para el público joven.
- Proporcionar al sector y a otras partes interesadas datos demográficos cotejados y anotados sobre el liderazgo en el sector del teatro y las artes escénicas para niños y jóvenes.

Objetivos de las Actividades de Difusión

- Proporcionar conocimientos y crear una reflexión colectiva sobre la demografía del liderazgo en el sector.
- Capacitar a los profesionales del sector para comprender y utilizar la investigación sobre el acceso, la difusión y el valor del teatro y las artes escénicas en la vida de los niños.
- Compartir conocimientos artísticos e inspiraciones sobre la creación de artes escénicas para los más pequeños.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.