



Appel à Candidature: Chercheur·euses dans le Domaine du Théâtre et des Arts du Spectacle pour L'enfance et la Jeunesse (TYA)

Recherche Mondiale Axée sur le Plaidoyer
Projet Pilote

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Introduction

ASSITEJ International est un réseau à but non lucratif d'artistes et d'organisations travaillant dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse (TYA) dans plus de 75 pays, qui s'engagent, convaincus que chaque enfant et chaque jeune méritent d'avoir accès aux arts, et en particulier au spectacle vivant, dès le plus jeune âge.

Dans le cadre du projet 'Building Collective Resilience' (cofinancé par l'Union européenne), *ASSITEJ International* recherche 4 chercheurs et chercheuses principaux pour aider à collecter et diffuser des données, des informations, des pratiques, des idées et des solutions autour des thèmes suivants: l'accès au TYA, la diffusion du TYA, la diversité au sein de TYA et la valeur de TYA.

ASSITEJ International considère que le théâtre et les arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse (TYA) sont un domaine large et diversifié qui inclut, mais ne se limite pas à:

- La création théâtrale et les arts du spectacle destinés aux enfants et aux jeunes;
- l'enseignement du théâtre et des arts du spectacle aux enfants et aux jeunes;
- le théâtre et les arts du spectacle dans l'éducation des enfants et des jeunes;
- le théâtre et les arts du spectacle réalisés pour, par et avec les enfants et les jeunes;
- les programmations de spectacles destinées aux enfants et aux jeunes.

La recherche doit être axée sur le plaidoyer et être utile aux membres d'*ASSITEJ*, aux centres nationaux, aux réseaux internationaux, aux praticiens du TYA et à la communauté TYA au sens large, en étant publiée en accès libre. Elle est destinée à servir de référence dans leur vie professionnelle quotidienne pour, par exemple, stimuler les initiatives de plaidoyer et les demandes de financement, offrir des possibilités d'apprentissage et favoriser la mise en réseau et la collaboration.

Ce projet de recherche à plusieurs volets est un projet pilote et *ASSITEJ International* espère que les enseignements tirés de cette première phase permettront à l'association d'obtenir un financement futur pour d'autres recherches.

Ce paquet de recherche pilote doit être achevé d'ici le 31st décembre 2024.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Admissibilité

Cet appel ouvert vise à nommer 4 chercheuses et chercheurs principaux qui dirigeront chacun un des principaux volets du programme de recherche. Nous recherchons l'aide de:

- Chercheurs et chercheuses individuels / indépendants;
- Personnes désignées dans les institutions de recherche (y compris les universités, les organismes de recherche et les agences de recherche);
- Personnes nommées dans le domaine de pratique concerné (y compris des artistes, des gestionnaires et d'autres professionnels de la création).

La recherche concernera le monde entier et les chercheurs de partout dans le monde peuvent proposer leur candidature. Nous recherchons particulièrement les candidatures de chercheurs et chercheuses qui souhaitent s'engager au niveau transnational avec les membres d'ASSITEJ dans la diversité des 75 pays où nous sommes représentés.

Veillez noter que des appels ultérieurs pour des assistants et assistantes de recherche/collaboratrices et collaborateurs au niveau national suivront probablement la nomination des 4 chercheurs principaux selon leur plan de recherche. Nous ne recrutons pas actuellement pour cela. Cependant, si vous souhaitez exprimer votre intérêt à ce stade précoce pour participer à la recherche au niveau national, vous pouvez le faire ici: <https://assitej.typeform.com/to/blcaR2GU>

Volets de Recherche

L'ensemble du projet de recherche est divisé en cinq volets. Cet appel à candidature vise à nommer un ou une responsable de recherche par volet (à l'exception du volet 4 - voir note).

[1\) Données Quantitatives sur l'Accès au Spectacle Jeune Public](#) - Une étude quantitative comparative internationale explorant quels enfants et quels jeunes ont actuellement accès au TYA et combien d'entre eux le font: (a) recherchant, rassemblant et interprétant les données préexistantes; et (b) définissant, supervisant et interprétant la collecte de nouvelles données.

[2\) Études de Cas sur la Diffusion et l'Engagement](#) - Une série comparative internationale d'études de cas explorant la manière dont les enfants et les jeunes accèdent au TYA à un niveau structurant - y compris les habitudes, les structures et les programmes par lesquels les enfants et les jeunes entrent en relation voire s'engage avec le TYA.

[3\) Démographie des Dirigeants](#) - Une étude examinant l'étendue de la diversité des professionnels du secteur TYA, en particulier celles et ceux qui occupent des postes de direction.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



[4\) Small Size*](#) - Recherche sur la façon dont les petits enfants sont perçus dans le domaine du TYA. *

Ce volet de recherche est administré par le [Small Size Network](#) et ne fait PAS partie de l'appel actuel mais est inclus ici à titre d'information.

[5\) La Valeur du TYA](#) - Des preuves rassemblées sur la valeur, l'impact du TYA qui rassemblent et synthétisent les recherches existantes dans le domaine.

Vous trouverez plus loin des informations détaillées sur chacun des 5 volets.

Ressources

Au titre de projet pilote, *ASSITEJ International* est en mesure d'accorder un financement de départ à chaque chercheur principal qui sera nommé. Ce financement provient du projet 'Building Collective Resilience', cofinancé par l'Union européenne. Il est toutefois entendu que la plupart des candidats et candidates devront faire appel à des ressources institutionnelles et/ou tierces (que ce soit en temps de travail ou en financement) afin de couvrir le "coût total" des activités de recherche. Si les chercheurs désignés sont en mesure d'identifier des opportunités de financement externe adéquates, *ASSITEJ International* est disposé et en capacité de fournir un soutien aux demandes de financement, dans la mesure du possible.

Les collègues/assistants de recherche sont les bienvenus dans la mesure où ils peuvent être recrutés. Cependant, il est prévu que le chercheur principal conserve la direction générale et la responsabilité des résultats de la recherche, en coordination avec *ASSITEJ International* et le comité de recherche.

Le financement de démarrage accordé par *ASSITEJ International* permettra à chacun des 4 chercheurs et chercheuses principaux de recevoir une modeste rémunération pour leur activité, ainsi qu'un financement pour couvrir les frais de voyage afin d'entreprendre des activités de recherche et de diffusion lors du *Rassemblement Artistique de l'ASSITEJ* à Novi Sad et Belgrade, en Serbie (20th -24th Nov 2023) et lors du *Congrès mondial de l'ASSITEJ et du festival des arts du spectacle pour les enfants et les jeunes* à La Havane, à Cuba (24th May - 1st Jun 2024). Ces deux événements pourront être suivis en ligne ou en personne.

Le financement de démarrage offert est différent pour chacun des 4 volets de cet appel (calculé en fonction des exigences du résultat final de la recherche) et est présenté ci-dessous avec l'explication détaillée de chaque volet.

Chacun des chercheurs principaux deviendra membre du comité de recherche avec le président d'*ITYARN (International Theatre for Young Audiences Research Network)*, Tom Maguire, et le directeur de l'information et des réseaux d'*ASSITEJ International*, Chris Blois-Brooke. L'objectif du comité de recherche est d'offrir un espace pour explorer et discuter des activités de recherche dans un environnement favorable et pour identifier les points communs entre les différents sujets de recherche.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



En résumé, *ASSITEJ International* peut offrir:

- Un financement de démarrage pour couvrir une rémunération modeste pour les activités professionnelles - ainsi que la prise en charge des frais de voyage afin de participer à des activités de diffusion de la recherche;
- Un soutien aux demandes de financement à des tiers, dans la mesure du possible;
- Le personnel du secrétariat et le comité de recherche pour administrer et soutenir les activités;
- Un accès à la recherche et aux contacts - organisé par notre secrétariat international - avec notre réseau de membres dans plus de 75 pays et, en particulier, avec nos centres nationaux dans 64 pays qui peuvent aider aux activités de recherche;
- Un accès au Rassemblement Artistique de *l'ASSITEJ 2023* en Serbie (novembre 2023), ainsi qu'au Congrès Mondial de *l'ASSITEJ* et au *Performing Arts Festival for Children & Young People 2024* à Cuba (mai 2024) pour mener à bien les activités de recherche, établir un réseau avec les professionnels du secteur et partager les résultats de la recherche;
- Une traduction (lorsque cela est indiqué dans les descriptions ci-dessous), la conception graphique et la publication en ligne des résultats de la recherche;
- La publication sur le web des résultats de la recherche (en accès libre) ainsi que des séminaires de présentation en ligne, pour diffuser les résultats de la recherche aux professionnels du secteur.

Modalités de Candidature

Cet appel ouvert vise à nommer 4 chercheurs et chercheuses principaux pour diriger chacun un des principaux volets du programme de recherche. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **20th février 2023 20:00 GMT** (cliquez [ici](#) pour l'afficher dans votre fuseau horaire). Veuillez soumettre votre CV accompagné d'une lettre de motivation de 2 pages (A4) maximum expliquant: le volet pour lequel vous postulez; vos motivations pour mener ce volet de recherche; votre expérience et votre expertise pertinentes; un bref aperçu de la manière dont vous envisagez d'aborder le volet de recherche; un calendrier estimé pour la production de la recherche; et (facultativement) tout détail sur les ressources institutionnelles et/ou tierces attendues que vous pourriez être en mesure de mobiliser pour soutenir le financement de démarrage *d'ASSITEJ International*.

Veuillez soumettre ce document sous forme de document Word et PDF modifiable par courrier électronique à l'adresse suivante:

chris@assitej-international.org

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Calendrier de Candidature

Publication de l'appel à candidature:	30 janvier 2023
Date limite de dépôt des candidatures:	20 février 2023 20:00 GMT (cliquez ici pour voir ceci dans votre fuseau horaire)
Entretiens des candidats présélectionnés:	1 ^{er} et 2 mars 2023
Nomination des candidats retenus:	3 mars 2023 (pout un début immédiat)

Sélection

La sélection se fera selon les critères suivants:

- Expérience de recherche pertinente (en tant qu'universitaire et/ou praticien engagé dans la recherche);
- Expérience méthodologique et thématique pertinente;
- Expérience de la collaboration avec des partenaires internationaux et multiculturels;
- Proposition de recherche et perspectives.

Parmi l'ensemble des candidats, nous rechercherons une diversité d'identités socioculturelles et une représentation géographique équilibrée.

Le comité de sélection sera composé de:

- Tom Maguire, président d'ITYARN (*Institut international de recherche sur le théâtre pour jeunes publics*);
- Selloane (Lalu) Mokuku, membre du comité exécutif d'ASSITEJ International;
- Paulo Merisio, membre du conseil d'administration d'ITYARN et conseiller du comité exécutif d'ASSITEJ International;
- Chris Blois-Brooke, directeur de l'information et des réseaux d'ASSITEJ International.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Opportunité de Doctorat Financée (Bourse de Doctorat)

Parallèlement, mais administrativement distinct des volets de recherche qui constituent la base de cet appel, existe un projet de doctorat financé, intitulé 'Evidencing Value in Theatre for Young Audiences', à l'Université d'Ulster. Dirigé par l'un des principaux chercheurs dans ce domaine, le professeur Tom Maguire, ce projet de doctorat d'une durée de trois ans s'appuiera sur des partenariats externes existants (tant locaux qu'internationaux) pour (a) générer des preuves afin de développer, tester et affiner les cadres permettant de comprendre la valeur du TYA, (b) combler les lacunes dans les preuves de cette valeur. Il s'alignera sur un ensemble de travaux actuellement menés par ASSITEJ International. Les candidats sont invités à définir l'objectif et le champ d'application spécifiques dans leur proposition en réponse à cet appel. Il est envisagé que dans le cadre d'une conception globale de méthodes mixtes, une approche d'étude de cas (quelle que soit la manière dont elle est développée) fournisse une analyse approfondie tout en permettant des résultats généralisables, bien que ceci puisse être discuté entre le superviseur et le candidat ou la candidate retenu.e.

Les candidats du monde entier à cette bourse d'études sont les bienvenus.

Vous trouverez de plus amples informations ici:

<https://www.ulster.ac.uk/doctorscollege/find-a-phd/1457323>

Date limite de soumission (directement à l'Université d'Ulster):	27 février 2023 16:00 GMT (cliquez ici pour voir ce message dans votre fuseau horaire)
Entretiens des candidats présélectionnés:	semaine du 27 mars 2023
Date de début souhaitée:	18 septembre 2023

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Volet 1: Données d'Accès Quantitatives

Phase 1: Données quantitatives existantes sur l'accès au théâtre et aux arts du spectacle jeune public en Europe

Collecter et systématiser les données quantitatives existantes dans un minimum de 5 pays européens qui disposent de données sur le nombre de spectateurs de moins de 18 ans qui assistent chaque année à des représentations théâtrales et à des spectacles vivants. Cette tâche pourra être accomplie en consultation avec les centres nationaux concernés. Le résultat final de la recherche devra inclure un document/rapport fournissant une discussion/visualisation des données, des données exploitables pour une analyse continue par ceux qui y ont accès, et des informations sur les sources de données. Les résultats devront être rédigés en anglais.

Date d'échéance: 31 janvier 2024

Février 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la phase 1 de la recherche aux membres de l'ASSITEJ (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

Phase 2: Rapport 'Accès et diffusion du théâtre et des arts du spectacle jeune public en Europe et au-delà'.

En collaboration avec le chercheur du volet 2, rassembler, décortiquer et proposer un résultat aux ensembles de données, résultats d'enquête et exemples de pratiques vertueuses des volets 1 et 2 dans un rapport de synthèse sur l'accès et la diffusion. Les résultats pourront être rédigés en anglais, français ou espagnol et seront traduits dans chacune des deux autres langues par des traducteurs désignés par ASSITEJ International.

Date d'échéance: 31 mai 2024

Phase 3: Nouvelles données quantitatives sur l'accès

Collecter et systématiser des données quantitatives auprès des producteurs de théâtre et des arts du spectacle destinés au jeune public dans un minimum de 5 pays européens culturellement diversifiés et géographiquement dispersés, où aucune donnée sur l'accès n'existe. Ceci pourra être réalisé en consultant nos centres nationaux concernés. Même format de résultats que pour la phase 1. Les résultats devront être rédigés en anglais.

Date d'échéance: 30 septembre 2024

Octobre 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la phase 3 de la recherche aux membres de l'ASSITEJ (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

Un financement de démarrage est proposé par l'ASSITEJ International:

6000	EUR	rémunération des activités professionnelles - honoraires
+ 1585	EUR	pour les dépenses liées aux activités de diffusion

= 7585	EUR	

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Volet 2: Études de Cas sur la Diffusion et l'Engagement

Phase 1: Études de cas sur la diffusion du théâtre et des arts du spectacle jeune public en Europe et au-delà

La collecte d'informations et la description d'exemples nationaux sur la manière dont les enfants et les jeunes accèdent au TYA à un niveau structurel - y compris les habitudes, les structures et les programmes par lesquels les enfants et les jeunes s'engagent dans le TYA. Il s'agira d'étudier, par exemple, la manière dont les enfants et les jeunes accèdent au théâtre et aux arts du spectacle par le biais de tournées, d'existence de salles de spectacles locales, de mobilisation du cadre scolaire ou de structures ou communautés locales. On pourra explorer comment la diffusion du TYA est stimulée par le financement public, par exemple, s'il existe un soutien public ou privé pour les tournées - et comment le contact entre les compagnies de théâtre et les organisateurs de spectacles est établi. Ce travail doit comparer et distinguer un minimum de 5 pays européens culturellement diversifiés et géographiquement dispersés, ainsi qu'un minimum de deux pays non-européens. Cette étude pourra être réalisée en consultant nos centres nationaux concernés. Les résultats pourront être rédigés en anglais, français ou espagnol et seront traduits dans chacune des deux autres langues par des traducteurs désignés par ASSITEJ International.

Date d'échéance: 29 février 2024

Mars 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la recherche aux membres d'ASSITEJ (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

Phase 2: Rapport 'Accès et diffusion du théâtre et des arts du spectacle jeune public en Europe et au-delà'.

En collaboration avec le chercheur du volet 1, rassembler, décortiquer et proposer un résultat aux ensembles de données, résultats d'enquêtes et exemples de pratiques vertueuses des volets 1 et 2 dans un rapport de synthèse sur l'accès et la diffusion. Les résultats pourront être rédigés en anglais, français ou espagnol et seront traduits dans chacune des deux autres langues par des traducteurs désignés par ASSITEJ International.

Date d'échéance: 31 mai 2024

Un financement de démarrage est proposé par l'ASSITEJ International:

4000	EUR	rémunération des activités professionnelles - honoraires
+ 1585	EUR	pour les dépenses liées aux activités de diffusion

= 5585	EUR	

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Volet 3: Démographie des Dirigeants

Données démographiques des dirigeants

Enquêter sur la démographie des dirigeants des structures de production, des lieux et des festivals dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle jeune public dans un minimum de 6 pays. Cette enquête peut être réalisée en consultant nos centres nationaux concernés. Les questions viseront à déterminer comment les responsables artistiques et administratifs s'identifient en termes de sexe, d'origine ethnique, de couleur de peau, d'appartenance éventuelle à une minorité, de capacités/handicap ainsi que d'âge, de niveau d'éducation et de revenu annuel. Un minimum de 60 réponses doit être étudié. Les résultats pourront être rédigés en anglais, français ou espagnol et seront traduits dans chacune des deux autres langues par des traducteurs désignés par ASSITEJ International.

Date d'échéance: 31 mars 2024

Avril 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la recherche aux membres d'ASSITEJ (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

Un financement de démarrage est proposé par l'ASSITEJ International:

3400	EUR	rémunération des activités professionnelles - honoraires
+ 1585	EUR	pour les dépenses liées aux activités de diffusion

= 4985	EUR	

Volet 4: Small Size

Recherche sur la façon dont les petits enfants sont perçus

Recherche sur la manière dont les (petits) enfants sont perçus dans différents pays, cultures, communautés et cadres institutionnels et sur la manière dont cela reflète, façonne et remet en question les processus artistiques et les spectacles. Les résultats devront être rédigés en anglais.

Date d'échéance: 31 décembre 2023

Juin 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la recherche aux membres d'ASSITEJ (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

*Veuillez noter que ce volet de recherche est administré par le [Small Size Network](#) et qu'il ne fait PAS partie de l'appel actuel mais est inclus ici à titre d'information.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Volet 5: Valeur du TYA

Données recueillies sur la valeur du TYA

Rassembler une série de preuves permettant d'étayer les affirmations sur la valeur des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse. La collecte sera effectuée par le biais d'une enquête auprès des membres d'ASSITEJ, des parties prenantes et d'autres artistes sur le terrain, d'une enquête systématique sur les sources de données existantes, de la collecte et de l'analyse de données quantitatives supplémentaires et/ou d'une analyse documentaire systématique. Ceci peut être réalisé en consultant nos centres nationaux concernés. Les résultats pourront être rédigés en anglais, français ou espagnol et seront traduits dans chacune des deux autres langues par des traducteurs désignés par *ASSITEJ International*.

Date d'échéance: 31 mai 2024

Septembre 2024:

Présentation et discussion en ligne des résultats de la recherche aux membres d'*ASSITEJ* (centres nationaux, réseaux internationaux, réseaux régionaux, membres affiliés, artistes, producteurs, organisateurs de festivals et autres professionnels du secteur).

Un financement de démarrage est proposé par l'*ASSITEJ International*:

3400	EUR	rémunération des activités professionnelles - honoraires
+ 1585	EUR	pour les dépenses liées aux activités de diffusion

= 4985	EUR	

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by
the European Union



Danish Arts
Foundation



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Annexe

Plus d'Informations sur *ASSITEJ International*

ASSITEJ International réunit des théâtres, des organisations et des individus du monde entier qui se consacrent au théâtre et aux arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse. *ASSITEJ* se dédie aux droits artistiques, culturels et éducatifs des enfants et des jeunes du monde entier et défend leurs intérêts indépendamment de leur nationalité, de leur identité culturelle, de leurs capacités, de leur sexe, de leur orientation sexuelle, de leur origine ethnique ou de leur religion. *ASSITEJ* rassemble des personnes afin qu'elles puissent partager leurs connaissances et leurs pratiques dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse. Ainsi, l'association approfondit la compréhension de la valeur et des enjeux de la création jeune public, développe les pratiques, crée de nouvelles opportunités et renforce le secteur mondial. Les membres d'*ASSITEJ International* sont des centres nationaux, des réseaux professionnels et des individus, dans plus de 75 pays à travers le monde.

Vous pouvez en apprendre davantage sur *ASSITEJ International* sur notre site web: <http://www.assitej-international.org>

Plus d'Informations sur le Projet 'Théâtre et Arts du Spectacle pour Jeunes Publics: Building Collective Resilience'

Le projet est conçu pour renforcer la résilience collective au sein du réseau d'organisations culturelles et créatives travaillant dans le secteur du théâtre et des arts du spectacle jeune public (TYA). Ce secteur est très actif, non seulement parce qu'il offre aux enfants et aux jeunes des expériences théâtrales créatives et imaginatives par l'art et la culture, mais aussi par son impact social positif sur les nouvelles générations. Après les lourds effets du COVID-19, ce projet veut "reconstruire plus fort", en créant un réseau avec suffisamment de ressources et de relations pour assurer l'avenir du secteur et des jeunes qu'il sert.

Le projet vise à combler le vide qui existe actuellement dans les réseaux financés par *Creative Europe* en reconnaissant un groupe démographique important de créateurs d'art travaillant spécifiquement en direction de l'enfance et de la jeunesse. Il se concentre sur l'impact du secteur de la création jeune public sur les priorités transversales que sont la soutenabilité, la diversité, l'accès et l'inclusion, et sur sa représentation. Il cherche à galvaniser les possibilités d'élargir les contributions culturelles et la diffusion de l'art pour tous.

Le projet positionne *ASSITEJ International* en tant que réseau catalyseur de la mise en relation et de la mobilisation, de la collecte de travaux de recherche et de bonnes pratiques et du développement des paroles d'artistes. Il se concentre sur la porosité entre les sujets et met en lumière les enfants et les jeunes en tant qu'acteurs culturels et contributeurs à la santé et à la résilience de la communauté artistique.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.



Par le biais de rencontres en direct et d'une large diffusion en ligne, le projet 'Building Collective Resilience' fera appel au dévouement et à l'expertise d'un secteur artistique dynamique et très engagé, ainsi qu'à son public, souvent oublié dans les données et les recherches, et pourtant essentiel pour les temps à venir. Il permettra de responsabiliser et de connecter les jeunes générations par le biais du théâtre et des arts du spectacle, alors que nous nous dirigeons vers un avenir plein de possibilités, d'humanité et d'art extraordinaire.

Plus d'Informations sur les Objectifs du Dossier de Recherche

Objectifs des Activités de Recherche

- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des données quantitatives assemblées et commentées sur l'accès au théâtre et aux arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse.
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des données, des enquêtes/recherches assemblées et commentées sur les origines culturelles et sociales du public du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des exemples assemblés et commentés de structures de diffusion dans le domaine du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse, en mettant l'accent sur la diversité des publics.
- Fournir au secteur des recherches sur la perception des très jeunes enfants dans différents contextes nationaux et sur la manière dont cela reflète, façonne et remet en question les processus et créations artistiques.
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes un éventail de preuves qui promeuvent la valeur des arts du spectacle pour les jeunes publics.
- Fournir au secteur et aux autres parties prenantes des données démographiques assemblées et commentées sur les dirigeants dans le secteur du théâtre et des arts du spectacle pour l'enfance et la jeunesse.

Objectifs des Activités de Diffusion

- Fournir des connaissances et créer une réflexion collective sur la démographie des dirigeants du secteur.
- Permettre aux professionnels du secteur de comprendre et d'utiliser les recherches sur l'accès, la diffusion et la valeur du théâtre et des arts du spectacle dans la vie des enfants et des jeunes.
- Partager des connaissances artistiques et des inspirations sur la création artistique en direction très jeunes.

www.assitej-international.org
info@assitej-international.org

Secretariat Address:
Nørregade 26, 1st Floor, 1165 Copenhagen, Denmark

Legally Registered Address:
16 Via Matteotti, 40129, Bologna, Italy



Co-funded by the European Union and the Danish Arts Foundation. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the Danish Arts Foundation. Neither the European Union nor the Danish Arts Foundation can be held responsible for them.